

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2020				
Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Periodo:	UNO	Grado:	CUARTO		
Fecha inicio:	ENERO 20 DE 2020	Fecha final:	MARZO 27 DE 2020		
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid		Intensidad Horaria semanal:	2	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué puedo crear a partir del color?

COMPETENCIAS: Aplica adecuadamente el color para crear ilusiones ópticas.

• **ESTANDARES BÁSICOS:** Aplicar diferentes técnicas de pintura en la elaboración de trabajos artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 ENERO 24	Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración • Análisis de casos de situaciones tipo 1 del Manual de Convivencia • Debate grupal • Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual sobre las situaciones tipo 1 • Dibujar 5 situaciones tipo 1 y escribir las acciones pedagógicas • Trabajo creativo con plastilina 	Televisor Portátil Hojas de block Regla Colores Marcadores Compás		<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTATIVA: Dibuja con facilidad trazos y gráficos utilizando correctamente el color. • INTERPRETATIVA: Mezcla y aplica los colores del círculo cromático adecuadamente. • PROPOSITIVA: Desarrolla habilidades

			Vinilos Pinceles Plastilina Papel silueta		motrices en el coloreado de figuras.
2 ENERO 31	Presentación de plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la portada y decorar. • Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos. 			
3 FEBRERO 7	Teoría del color	<ul style="list-style-type: none"> • Observar video sobre la historia del color. https://www.youtube.com/watch?v=b88ILujl72Q • Trabajo libre utilizando variedad de colores. 			
4 FEBRERO 14	Colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=lvCrwRFWpPw&t=1s • Rasgar papel silueta de colores primarios y formar un collage. 		Trabajo creativo con vinilos.	
5 FEBRERO 21	Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=ep6crezmqNs • Pauta de trabajo. • Mezclar plastilina de colores primarios y formar colores secundarios. • Elaboración creativa de una figura. 		Trabajo con plastilina.	
6 FEBRERO 28	Colores terciarios	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=tQhLIO1mygg • Pauta de trabajo. • Mezclar vinilos de colores primarios y secundarios para formar los terciarios. • Pintura libre. 			
7 MARZO 6	Ilusiones ópticas	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Explicación de la maestra. • Trabajo práctico a nivel individual. 			
8 MARZO 13	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Explicación de la maestra. • Trabajo práctico a nivel individual. 		Revisión del trabajo.	

9 MARZO 20	Círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> • Observar video. https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY&t=2s • Pauta de trabajo. • Trabajo práctico a nivel individual 		Revisión del trabajo.	
10 MARZO 27	Círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> • Terminar el trabajo iniciado del círculo cromático. 			

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %			Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %
Semana 4. Revisión de trabajo con vinilos.		Semana 5. Revisión del trabajo con plastilina.	Semana 8. Revisión del trabajo de perspectiva	Semana 9. Revisión del círculo cromático	Autoevaluación Semana 9
			Coevaluación Semana 9		